

## Seminar 7: Musikterapi giver nye muligheder for kommunikation og kontakt med demente

Lise Høy Laursen, musikterapeut, Cand.mag., forfatter og foredragsholder

Ea K. Petersen, sygeplejerske, MHP, udviklings- og kvalitetskoordinator, Lunde haven, Risikomanager, Ballerup Kommune

Musik giver den enkelte mulighed for en væren i nuet – hvilket også gælder for borgere med demens. Musik skaber kontakt til mennesker, der ellers ikke i hverdagen kommunikerer eller bruger deres sprog. Seminaret formidlede resultaterne fra et forskningsbaseret forsøg med musikterapi på plejecentret Lunde haven i Ballerup. Projektet var støttet af Socialministeriet og plejecentret.

### Musikterapi stimulerer, aktiverer og afspænder

Musikterapi er ikke bare noget, man gør. Musikterapi er en videnskabelig funderet behandlingsform, som bygger på musikkens evne til at skabe kontakt og kommunikation og derved være medvirkende til at danne relationer, fremme fysisk stimulation eller afspænding og understøtte følelsesmæssige oplevelser og udtryk. Musikterapi bruges i mange sammenhænge, på hospitaler, hospice, specialbørnehaver og plejehjem.

Musikterapi tilbydes til demente borgere, fordi musik stimulerer mange dele af hjernen og både kan virke aktiverende og afspændende, samt nå følelserne. Med musikterapi kan man skabe øjeblikke for demensramte, som kan opnå kontakt med deres identitet samt fokus og ro. Musikbehandling kan dette. Der findes forskellige musikterapeutiske aktiviteter afhængig af, hvad man ønsker at opnå.

Eksempler på aktiviteter er:

- at synge sammen, som giver fællesskab, mulighed for minder og samvær med pårørende.
- at spille sammen, som stimulerer fælles fokus, giver sansestimulation, tilbyder struktur og rytme og giver motorisk stimulation
- at lytte til musik, som giver oplevelse af sam-

hørighed, afspænding og berører livshistorien, men også mulighed for efterfølgende samtale.

### Musikterapi på Lunde haven

I projektets start var der en nysgerrighed fra medarbejderne på Lunde haven, men tillige en tilbageholdenhed. Medarbejderne skulle lære nye metoder og at tænke anderledes. Essentielt for projektets succes var, at medarbejderne kunne se, at behandlingsformen gav gode oplevelser for beboerne, at de blev mindre udadreagerende eller lukkede/lyste op, og at det var en aktivitet, hvor alle kunne være med. To medarbejdere blev gennemgående på projektet, hvilket viste sig at være en god beslutning.

En erfaring var, at vagtskiftet blev roligere de dage, hvor man havde haft musikterapi. En anden interessant iagttagelse var, at en borger, der ellers ikke virkede som om, hun genkendte den ene medarbejder fra den anden, helt klart viste, at hun genkendte musikterapeuten. Hun gjorde en forskel i hverdagen.

### Debat og forslag

På seminaret debatterer deltagerne fremtidens muligheder for at implementere musik og musikterapi som behandlingsform for borgere med demenssygdomme. Flere forslag kom fra deltagerne: En fortæller om erfaringer med at synge det, der

skal ske for borgeren – det giver ro. Om man synger falsk betyder intet. En anden måde at skabe ro er at spille borgerens egne grammofonplader. En anden deltager beretter, at ledelsen i hendes kommune har prioriteret at ansætte en musikterapeut. Flere er enige om, at det er vigtigt at få øjnene op for, hvad en musikterapeut kan, idet de kan nå ind til borgere, og nå en dybde, som ikke kan nå uden en specifik viden og træning.

Midler slipper op, og projekter lukkes ned – men som medarbejdere kan man gøre meget i hverdagen ved at tænke musik ind i plejen og hverdagen. Deltagerne giver idéer til hinanden om mulighederne indenfor musikterapi: En fælles morgensang skaber genkendelighed, en stille stund, hvor vi lytter til gamle sange sammen, giver ro. En børnesang som nynnes skaber, minder og måske lidt sprog, og hvis musik, der især har interesseret et menneske, fremskaffes og afspilles, skabes reminiscens.

